

Contingences

Exposition avec Hermine Bourgadier, Franck David, Vincent Ganivet, Djamel Kokene, Hans-Walter Müller, Marylène Negro, Flavie Pinatel, Cyril Seguin, Seulgi Lee, Claudia Triozzi et des jeunes extra-ordinaires...

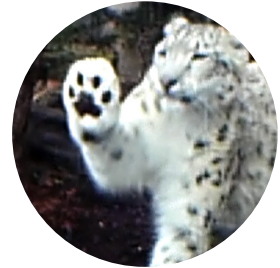
Commissariat: Cécile Bourne-Farrell et Corinne Digard

Mairie du 9^e, 6 rue Drouot, du 16 au 29 octobre 2010, de 10 h à 17 h du lundi au vendredi, nocturne le jeudi jusqu'à 19 h 30, et de 9 h 00 à 12 h 30 le samedi matin.

Vernissage le vendredi 15 octobre à 18 h dans les salons Aguado

Pour la première fois, l'initiatrice et directrice de L'Orange Rouge, Corinne Digard, a décidé de restituer les projets réalisés dans des UPI (Unité Pédagogique d'Intégration) d'Île-de-France au cours de l'année 2010 pour sortir les enfants de l'anonymat. Comme le souligne la philosophe Cynthia Fleury il s'agit « d'apparaître en public sans avoir honte, les sujets ont besoin de différentes formes de reconnaissance sociale pour pouvoir avoir des espaces publics où le paradigme de la reconnaissance fonctionne. Refuser à l'autre sa visibilité sociale, c'est ni plus ni moins lui refuser une valeur sociale » (voir *La fin du courage*, Cynthia Fleury, p.62, édition Fayard, 2010). Dans ce sens, cette exposition met en exergue, de façon exemplaire, les croisements opérés entre les enfants et le champ de l'art contemporain qui lui se place délibérément entre les normes de notre société. Les faire se rencontrer est un défi dont nous comptons rendre compte publiquement à l'occasion de cette exposition.

> Cécile Bourne-Farrell, commissaire indépendante d'exposition invitée



Dans le prolongement de Contingences :

→ L'Orange rouge a le plaisir de vous convier à une table-ronde avec la philosophe Cynthia Fleury, le critique d'art Jean-Marc Avrilla, certains artistes et enseignants qui ont participé à la mise en place des projets entre les 10 artistes et les élèves d'UPI des 10 collèges en Île-de-France. Entre les intentions d'un projet et ce qui est montré dans l'exposition, il y a eu beaucoup d'étapes et d'échanges, nous souhaitons que cette table-ronde puisse lever l'invisibilité sociale dans laquelle ces enfants sont le plus souvent reclus.

Avec Cécile Bourne-Farrell, commissaire d'exposition invitée et Corinne Digard, directrice de L'Orange rouge.

Le 28 octobre, de 19h à 21h
Entrée gratuite, salle Rossini à la Mairie du 9^e à Paris, 6 rue Drouot.

Cynthia Fleury, philosophe, professeur à l'American University of Paris, travaille sur les outils de la régulation démocratique. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont les *Pathologies de la démocratie* (Fayard, 2005), *Imagination, imaginaire, imaginal* (PUF, 2006), *La fin du courage* (Fayard, 2010).

Jean-Marc Avrilla, critique d'art, a été pendant dix ans chargé des expositions puis adjoint du conservateur en chef au CAPC. Il a ensuite créé un site Internet consacré à la gestion des projets d'artistes contemporains. En 2004 il intègre la DRAC d'Île-de-France et devient adjoint du conseiller pour les arts plastiques. De 2006 à 2009, il est directeur de l'Espace de l'Art Concret à Mouans Sartoux. Comme commissaire, il a particulièrement exploré les nouvelles technologies dans les pratiques artistiques contemporaines.

→ Projection du film *faces à faces* réalisé avec Marylène Negro et les élèves du collège Pierre Alviset

Le jeudi 4 novembre 2010 à 14h à la Mairie du 5^e arrondissement, 21 Place du Panthéon, salle des Mariages ; en présence de l'artiste, de Christine Tallon-Gascuel, enseignante et des jeunes.

Il s'agit d'un documentaire sur les animaux, filmé par les enfants. La question du rapport à l'autre et de l'identité en sont la préoccupation centrale. Ce projet leur propose de porter un regard sur l'autre, l'animal. L'image peut permettre de recréer un lien entre ces enfants et le monde sans passer par le langage. Portés par l'intuition qu'il y a quelque chose à saisir de l'animal qui se présente à eux, les enfants ont par exemple filmé un corps, un déplacement, un regard, un paysage. Ces images nous font partager ce qu'ils ressentent en la présence de l'animal, ce que celui-ci provoque en eux.

Orange Rouge

orangerouge93@gmail.com
6 quai de Seine
93200 Saint Denis
06 65 26 85 73
09 81 84 16 32
www.orangerouge.org

Marylène Negro, plasticienne et vidéaste, est l'auteur d'une cinquantaine de films réalisés depuis 1997, parmi lesquels *Girafe* (1999), *Le Pont* (2001), *Elding* (2006), *A Whiter Shade* (2009). Grande paysagiste, elle travaille de plus en plus à partir d'images fixes auxquelles elle imprime des mouvements inédits : mouvements techniques de l'exploration visuelle (souvent un agrandissement imperceptible et continu, ou un passage du jour à la nuit), mouvements psychiques de la méditation et de la révélation. Parfois, il s'agit de brefs prélèvements dans le réel (*Ravalement*, 2001, *Message*, 2006), que le geste d'arrachement au continuum du réel transforme en fétiche visuel. Montrée dans le monde entier (récemment : Tate Modern, Osaka...), son œuvre s'expose aussi bien en galerie et musée d'art qu'en salle de cinéma.

<http://www.marylène-negro.net/>