

FranckDavid

Né en 1966, vit et travaille à Berlin

L'artiste

http://www.galeriechezvalentin.com/fr/artistes/franck_david/

Cet artiste confirmé de la scène française a une certaine capacité à rendre visible des fragments du quotidien, ce qui apparaît ou disparaît, ou ce qui peut potentiellement nous être restitué que ce soit dans le registre du cauchemardesque ou du fictif. FranckDavid sample les images comme les sons en donnant ainsi un autre statut à ces éléments reconstitués de façon disjonctive dans le temps et l'espace en employant des techniques de recouvrement, de retournement, comme il avait pu le faire à l'occasion de l'exposition «Celluloïde», au Palais de Tokyo, 2002.

Le projet

Qui n'a pas imaginé avoir des pouvoirs magiques sur les êtres et les choses qui nous entourent? Depuis la mythologie jusqu'aux puissantes reconstitutions cinématographiques, l'être humain s'est toujours positionné face au monstre, aux mutants et êtres délicieusement inquiétants. Madame Ange, qui est la protagoniste du film conçu et monté dans le cadre de ce projet, est donc l'héroïne parfaite de ce stratagème. Mère à la recherche de son fils, c'est finalement Françoise Dauphin qui délivre le fils et lui transmet les pouvoirs magiques de la mère.



*Avec la participation
des élèves de l'UPI
et Anick Vallat, enseignante.*

**Orange
Rouge**

Exposition Contingences,
du 16 au 29 octobre 2010

Commissariat:

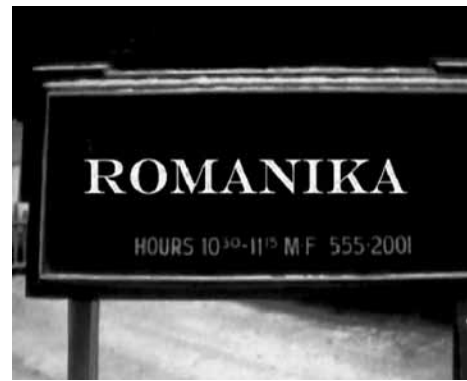
Cécile Bourne-Farrell
et Corinne Digard
L'exposition Contingences
est organisée et financée par
l'Orange rouge

con
tin
gen
ces

FranckDavid *Le cauchemar n'est pas encore fini, 2010*

video, 14 min

Projet au collège Yvonne le Tac à Paris 18°



extraits de la vidéo *le cauchemar
n'est pas encore fini*, 2010.
Durée : 14 min