

Vincent Ganivet

Né en 1976, vit et travaille à l'Île-Saint-Denis

L'artiste

<http://www.vincentganivet.fr/>

Vincent Ganivet déplace le monde du travail ou des chantiers dans celui du monde de l'art. Les décalages qu'il opère provoquent ainsi des événements/accidents comme ceux de la fuite d'eau ou de gaz ou en faisant vibrer un dispositif électronique là où on l'attend le moins... En jouant de ces écarts, il renvoie le spectateur à s'interroger sur la place de chacun dans notre société avec un humour certain. Cet artiste est actuellement présenté dans *Dynasty* et est représenté par la galerie Yvon Lambert, Paris.

Le projet

L'atelier a constitué un temps fort de la fin d'année scolaire de l'UPI, deux semaines en immersion dans l'atelier de l'artiste, à l'Île-Saint-Denis. Vincent a présenté aux jeunes son travail éclectique et ceux-ci ont beaucoup aimé ses pièces en parpaings et bétons. Ils ont alors mis la main à la pâte et se sont répartis les tâches: plâtre, découpe, transport etc. Les élèves ont produit des créations originales en moulant des volumes gonflables: des ballons de baudruche, deux bouées. Ils ont également détourné des boules à facettes, que Vincent Ganivet nomme plutôt des tores et sphéroïdes. Comme le dit Mathilde Villeneuve, chez lui, «ça fuit, tâche, tombe, court-circuite ou explose. Et puis de temps en temps, ça marque une pause et se transforme en une architecture fragile qui menace à tout moment de s'effondrer».



*Avec la participation
des élèves de l'UPI
et Christophe Canton,
enseignant.*

**Orange
Rouge**

Exposition Contingences,
du 16 au 29 octobre 2010

Commissariat:

Cécile Bourne-Farrell
et Corinne Digard

L'exposition Contingences
est organisée et financée
par l'Orange rouge



Vincent Ganivet
Les Réserves, 2010

Installation, béton, fer
Projet au collège Iqbal Masih
à Saint Denis la Plaine (93)



images prises durant l'atelier
par l'enseignant

