

Cyril Seguin

Né en 1974, vit et travaille à Paris

L'artiste

Cyril Seguin né en 1974, vit à Paris, dirige les ateliers de projet en formation continue à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. En 1999, il entre à l'école du paysage de Versailles pour suivre la formation de paysagiste dplg, puis en 2004 fait un DEA « Jardins, paysages, territoires » à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne : institut de géographie et l'école d'architecture de la Villette. Il étudiera la pédagogie du projet pratiquée en atelier à l'ENSP dans la formation des concepteurs paysagiste. C'est à ce moment qu'il commence à encadrer les ateliers de projet en formation continue et coordonne la formation « conception de jardin dans le paysage ». En même temps, il continue à réaliser des projets de jardin et de paysage en s'associant à des paysagistes maître d'oeuvre (Rose paysage et +2paysage). Aujourd'hui, Cyril Seguin développe une recherche à Paris X sur la création des savoirs professionnels dans la pratique et l'enseignement du projet de paysage tout en continuant ses activités plastiques. Il propose de construire une « épistémologie » du projet à partir d'études et d'ateliers autour de la notion de paysage pour révéler une pensée paysagiste en acte.



Le projet « Les temps du jardin »

L'enjeu que Cyril Seguin s'est fixé est celui d'accompagner les enfants dans la conception et la création de jardins par l'imaginaire exprimé dans les proportions d'un jardin miniature. Après un premier temps d'observation au jardin du Luxembourg, les enfants ont réalisé des dessins en partant de la notion de plan vers le volume, en questionnant la notion d'échelle pour arriver à la réalisation concrète des jardins miniatures individualisés. Chaque étape a été respectée, en empruntant à chaque fois les outils et le temps inclus dans la compréhension du vivant : des boutures ont été réalisées, et chaque collégien a planté sa production en restituant au plus juste ce qui avait été conçu. A ceci, ce sont également ajoutés des éléments d'auto-identification que l'on peut distinguer dans certains bacs (jardin miniature). Ce qui comptait surtout pour moi dit Cyril Seguin, « était de ne pas (ré)inventer quelque chose de nouveau qui n'était pas lié à l'étape précédente ».

*Avec la participation
des élèves de l'UPI
et Sylvie Atlan, enseignante*

**Orange
Rouge**

Exposition Contingences,
du 16 au 29 octobre 2010

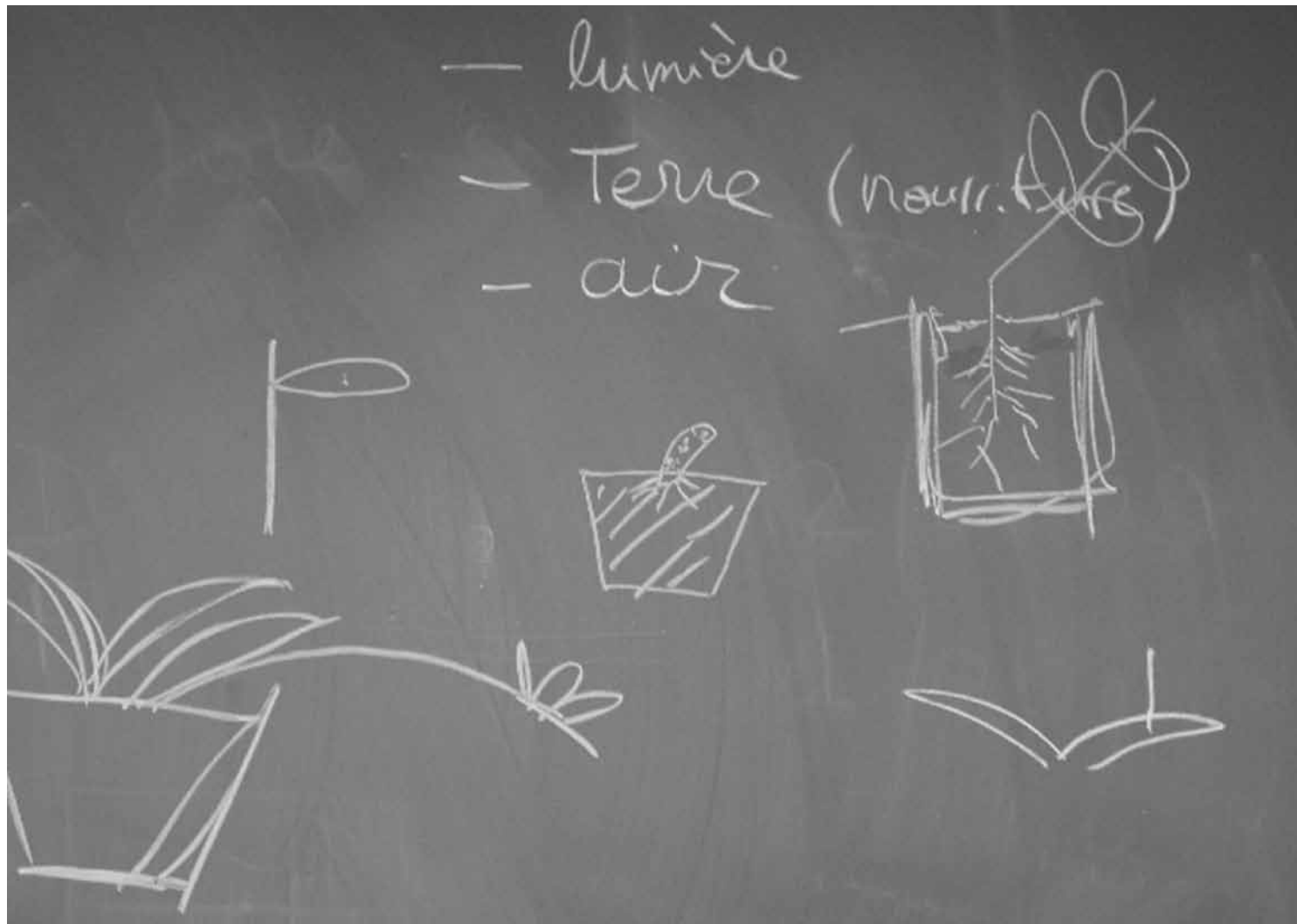
Commissariat :

Cécile Bourne-Farrell
et Corinne Digard
L'exposition Contingences
est organisée et financée par
l'Orange rouge



Cyril Seguin
Les temps du jardin, 2010

Installation de dessins, argile, bacs et plantes
Projet au collège Jacques Prévert à Paris 6°



Images prises durant l'atelier

