

05/12/2017	06/12/2017	07/12/2017	08/12/2017	09/12/2017	10/12/2017
<p><b>10h - 12h30</b> Salle des Fêtes d'Akwa <b>OUVERTURE OFFICIELLE</b> Salon Urbain de Douala-SUD2017</p> <p><b>12h30 Akwa</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>Représentation de l'oeuvre « Le Cercle » et performance « Mirza » <b>Michèle Magema</b></p> <p>Cocktail</p> <p><b>17h - 21h Bonanjo,</b> <b>Place du Gouvernement</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« The burden » et performance « The Gift » <b>Justine Gaga</b> devant La Poste « Oui ma vie » <b>Iván Argote</b> Place du Gouvernement</p> <p>« Re-writing the Universal Declaration of Human Rights » <b>Kamiel Verschuren</b> Espace <b>doual'art</b></p> <p><b>19-21h   Bienvenue</b> Espace <b>doual'art</b> - Soirée animée par <b>Michael Epacka</b></p>	<p><b>16h30 - 21h</b> <b>Bonakouamouang</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« Bien que je n'en aie pas le droit, je vous présente mes excuses » <b>Sylvie Blocher</b> Rond-point Mobil Bonakouamouang</p> <p>Projections vidéos « Le combattant David Ekambi Dibongue » et « Le pays qui avait trop de noms » <b>Sylvie Blocher</b> Maison des Arts, rue Foch</p>	<p><b>15h - 21h</b> <b>New-Bell</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« Station de la mémoire » <b>Justin Ebanda</b> Procession animée Collège St Michel</p> <p>« Living together » <b>Emile Youmbi</b> Carrefour Shell New-Bell</p> <p>« DUDH » <b>Hervé Youmbi</b> New-Bell Ngangue</p> <p>« Empreinter les Voix » <b>Chourouk Hriech</b> New Bell Ngangue</p> <p>« Contes de Douala: Quoi l'humain ? » <b>Chourouk Hriech</b> Ecole Publique New-Bell Aviation</p> <p>« Les Chaises de la Dignité » <b>Hervé Yamguen</b> Ecole Publique New-Bell Aviation</p> <p>« Dream Pressure Tester » <b>Trinity Session</b> New-Bell Ngangue &amp; l'Ecole Publique New-Bell Aviation</p>	<p><b>9h - 13h15 IFC Akwa</b> <b>RENCONTRES</b> <b>ARS&amp;URBIS</b></p> <p>2 panels animés par <b>Séverine Kodjo-Grandvaux</b> :</p> <p>Panel 1 : « Au cœur de la cité », avec <b>Jean-Charles Tall</b>, <b>Yasmine Terki</b> (architectes), <b>Hans Simo</b> (urbaniste), <b>Iván Argote</b> (artiste)</p> <p>Panel 2 : « Construire l'avenir, faire oeuvre d'humanité », avec <b>Geneviève Koubi</b> (chercheuse), <b>Hemley Boum</b> (écrivain et professeur), <b>Hervé Yamguen</b> (artiste), <b>Nathalie Etoke</b> (écrivain et professeur), <b>Chourouk Hriech</b> (artiste)</p> <p><b>15h30 - 17h30 Bali / Nkongmondo</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« Article n° 1 » <b>Mustapha Akrim</b> Lycée Technique de Koumassi</p> <p>« Les dits et les non-dits » <b>Jean David Nkot</b> Angle rue des Manguiers et Avenue Um Nyobe</p>	<p><b>9h - 14h IFC Akwa</b> <b>RENCONTRES</b> <b>ARS&amp;URBIS</b></p> <p>Panel 3 : animé par <b>Elvira Dyangani Ose</b> avec <b>Michèle Magema</b>, <b>Erik Goengrich</b> et <b>Trinity Session</b> (artistes), <b>Iolanda Pensa</b> (chercheur)</p> <p>Panel 4 : « Historicité et Imaginaire » animé par <b>Séverine Kodjo-Grandvaux</b>, <b>Bonaventure Soh Bejeng Ndikung</b> (curator), <b>Jean-Godefroy Bidima</b> (philosophe), <b>Sylvie Blocher</b> (artiste)</p> <p><b>15h30 - 18h30 Bépanda</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« Bépanda, Regarde-toi ! » <b>Lucas Grandin</b> - Cour du Lycée</p> <p>« ARENA of Humanity and the Right of Business » <b>Erik Goengrich</b> - Cour du Lycée</p> <p>« Partage de différence » <b>Jean-Jacques Kanté</b> Stade devant le Lycée</p> <p>« Les équipes des Nations Unies » <b>Kamiel Verschuren &amp; Lucas Grandin</b> Stade devant le Lycée</p> <p><b>16h30 Match de Foot</b></p>	<p><b>16h30 - 21h</b> <b>Ndogpassi III - Bloc source</b> <b>INAUGURATION</b> <b>D'ŒUVRES</b></p> <p>« Empreinter les Voix » <b>Chourouk Hriech</b> Marché Ndogpassi</p> <p>« DUDH » <b>Hervé Youmbi</b></p> <p>« Douala flow » <b>Roberto Paci Dalò</b></p> <p><b>21h   Ndogpassi III - Bloc source</b> <b>Théâtre-Source Didier Schaub</b> <b>FÊTE DE CLÔTURE</b></p> <p><b>Spectacle</b> Opéra Slam Baroque <b>Capitaine Alexandre</b></p>